



Andaluz

Design by Boris Bandyopadhyay ® 2025



Eiche eisentinten-schwarz



Platzieren Sie Andalus in Ihren Räumen:

- 1. QR-Code mit der Kamera scannen*
- 2. Andalus zuhause „live“ erleben*
- 3. Sie sehen, wie Andalus in Ihrer
Einrichtung & in Ihren Räumen wirkt*



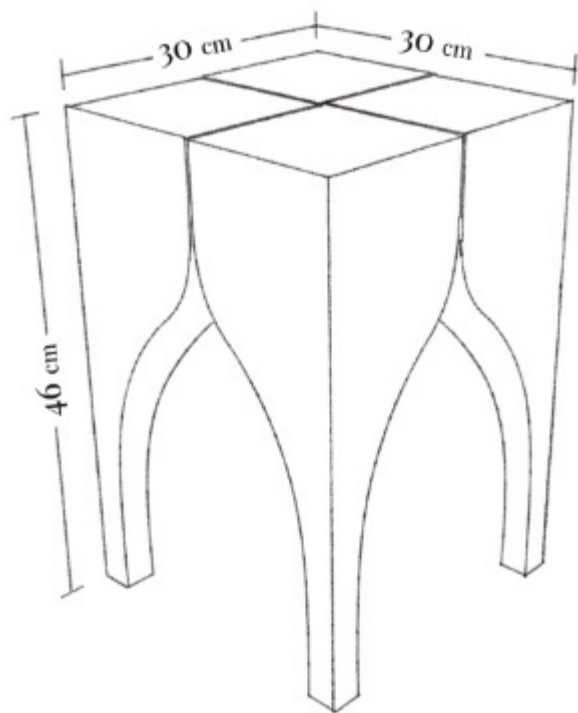
Andalus Ees im Raum platzieren



Mit 2 Fingern bewegen & drehen

Eiche natur







Andaluz En im Raum platzieren





Lotus Medaillon, Andrapradesh,
Indien (2.Jhd. n.Chr.)
Sitzender Buddha, Gandhara,
Afghanistan/Pakistan (3.Jhd. n.Chr.)
Torbogen Freitagsmoschee,
Isfahan (8.-11.Jhd n.Chr.)
Portal Markusdom Basilica di San Marco,
Venedig (829-1094 n.Chr.)
Dom St. Bartholomäus, Westseite Vorhalle
1869-1880, Frankfurt (13.-16./19.Jhd. n.Chr.)



Eiche weiß pigmentiert

re



Andaluz Ewp im Raum



1a



Eiche weiß pigmentiert



Weißtanne

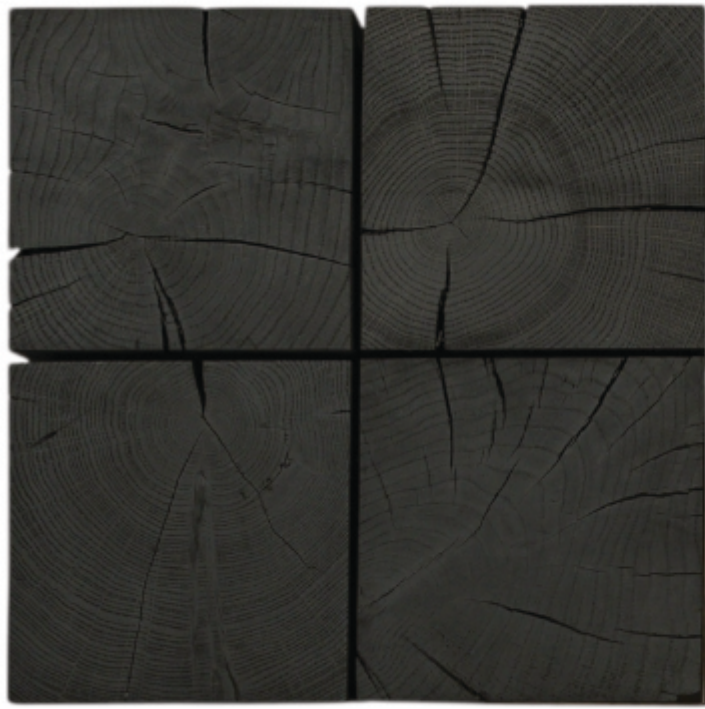


„Andaluz passt zu minimalistischen, natürlichen Einrichtungsstilen mit skandinavischen, japanischen oder fernöstlichen Einflüssen.“



Andaluz W im Raum platzieren







Andaluz B im Raum platzieren



Beton hydrophobiert





Marmor Calacatta Viola



Andaluz MCV im Raum platzieren

*Andaluz – eine Begegnung von Design,
Kultur und Handwerkskunst.
Der Hocker und Beistelltisch Andaluz ist
nicht nur ein vielseitiges Möbel für
moderne Lebenswelten, sondern erzählt
eine Geschichte, die kulturelle Grenzen
überschreitet und wirft die Frage auf:
Was verbindet zwei Kulturen?
Andaluz verbindet architektonische
Elemente des Ostens mit kulturellen
Symbolen des Westens. Andaluz von der
Kultur inspirierte Gestaltung stellt
in Form eines Hockers und
multifunktionalen Beistelltisches eine
Brücke her zwischen Menschen, Kulturen
und Lebensweisen, die sich über
Jahrhunderte gegenseitig beeinflusst
haben. Al-Andalus ist der Name eines
Staatsgebietes auf der iberischen
Halbinsel, in dem Christen, Juden und
Moslems bis ins 15. Jhd. zusammengelebt
haben.*