



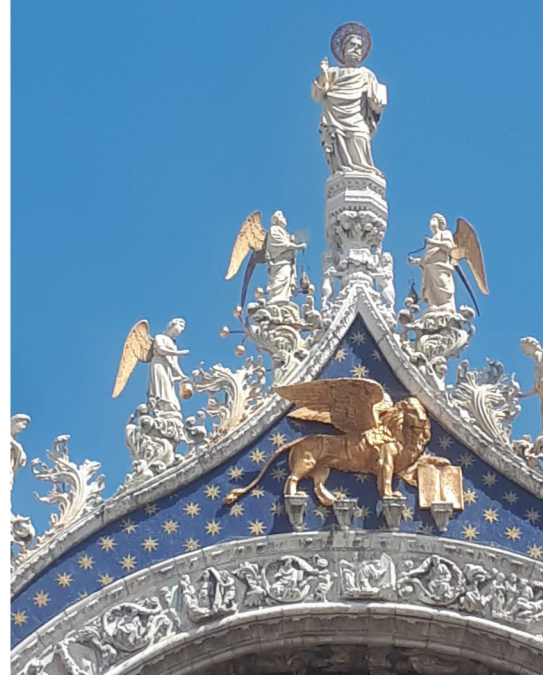
Andalus

Eine Verbindung von Kulturen in zeitgenössischem Design

Press Kit 03/2025

S. 3-4 Pressemeldung

S. 5-14 Bildmaterial



Lotus Medaillon, Andrapradesh, Indien (2.Jhd. n.Chr.)

Sitzender Buddha, Gandhara, Afghanistan/Pakistan (3.Jhd. n.Chr.)

Torbogen Freitagsmoschee, Isfahan (8.-11.Jhd n.Chr.)

Portal Markusdom, Basilica di San Marco, Venedig (829-1094 n.Chr.)

Westseite Vorhalle 1869-1880, Dom St. Bartholomäus, Frankfurt (13.-16./19. Jhd. n.Chr.)

Andaluz ein neuer minimalistischer Hocker & Beistelltisch als vielseitiges Objekt und kulturelles Statement. Inspiriert von der Frage, was Kulturen verbindet, habe ich als Interior Designer mit indischen Wurzeln Andaluz entworfen.

Entwurf: Dipl.-Des. Boris Bandyopadhyay, 2024

Foto: Andaluz aus Schwarzwälder Weißtanne

Datei: 10_andaluz-hocker-beistelltisch-weisstanne_szene_01.jpg



Andaluz – eine Begegnung von Design, Kultur und Handwerkskunst

Der Hocker und Beistelltisch Andaluz ist nicht nur ein vielseitiges Möbel für moderne Lebenswelten, sondern erzählt auch eine Geschichte, die kulturelle Grenzen überschreitet und wirft die Frage auf: Was verbindet zwei Kulturen? Andaluz verbindet architektonische Elemente des Ostens mit kulturellen Symbolen des Westens. Andaluz` von der Kultur inspirierte Gestaltung stellt in Form eines Hockers und multifunktionalen Beistelltisches eine Brücke her zwischen Menschen, Kulturen und Lebensweisen, die sich über Jahrhunderte gegenseitig beeinflusst haben. Al-Andalus ist der Name eines Staatsgebietes auf der iberischen Halbinsel, in dem Christen, Juden und Moslems bis ins 15. Jhd. zusammengelebt haben.

Andaluz passt zu minimalistischen, natürlichen Einrichtungsstilen mit skandinavischen, japanischen oder fernöstlichen Einflüssen.

Was verbindet Kulturen aus einer Designperspektive?

Nachhaltigkeit bezieht sich hier nicht nur auf langlebige Materialien, lokale Herstellung und das langlebige Design, sondern auf den sozialen Aspekt im Sinn eines Bewusstseins für unterschiedliche kulturelle Einflüsse auch in der eigenen Kultur. Der minimalistische Hocker und Beistelltisch Andaluz ist eine exklusive Edition, jedes Objekt ist handgefertigt und besticht durch seine unverwechselbare Bogenform. Diese s. g. Kielbogenform zieht sich durch mindestens 2000 Jahre Architekturgeschichte, bereits während Indiens buddhistischer Epoche finden sich Reliefs mit ihr, vielleicht geht sie im Buddhismus auf das Lotusblatt zurück. Statisch ist sie auch der römischen Halbkreisbogenform überlegen und kann bis zu einem Drittel mehr Last abtragen. Die arabisch-islamische Architektur greift den Kielbogen für Nischen und Portale auf während die gotische, zum Himmel strebende, Architektur aus ihr die charakteristische gotische Fensterform entwickelt.

Handarbeit im Schwarzwald, im Rhein-Maingebiet und auf Sizilien

Hergestellt aus massiver Eiche oder Weißtanne im Schwarzwald, vereint Andaluz östliche und westliche Designtraditionen. Ergänzt wird die Kollektion durch Varianten aus Calacatta Viola Marmor und Hochleistungsbeton aus regionalen Materialien (Rhein-Maingebiet), die dem Objekt neue Funktionen (Outdoor/Bad), zusätzliche Vielfalt und Einzigartigkeit verleihen.

Was macht Andaluz besonders?

- **Vielseitigkeit:** Sehr flexibel nutzbar als Hocker, Couch-, Beistell- oder Nachttisch. Die leichteren Holzvarianten lassen sich schnell mal dazustellen, wenn zusätzliche Ablagefläche gebraucht wird. Die Betonvariante kann auch im Außenbereich oder unter der Dusche genutzt werden.
- **Einzigartigkeit:** Jede Auflage ist handgefertigt aus den Naturmaterialien Eiche, und Marmor. Ihr einmaliger Charakter wird durch natürliche Wildheit, individuelle Maserungsverläufe sowie das zufällige Farbspiel im Stein erzeugt.
- **Inspiration:** Die geschwungene Bogenform ist von der buddhistischen, islamischen sowie christlichen Architektur inspiriert und wurde speziell für Einrichtungen entworfen, in denen Objekte mit verschiedenen kulturellen Einflüssen eine verbindende Atmosphäre schaffen können.

Zur ersten Edition:

Entdecken Sie Andaluz: <https://www.bandyopadhyay.de/shop-interior-hocker-beistelltisch-andaluz>

Mehr erfahren über die Inspirationsquelle:

Erkunden Sie die kulturellen Verbindungen, die hinter der Idee von Andaluz stehen: <https://www.bandyopadhyay.de/2cultures>

About

Als Interior Designer aus Frankfurt und Berlin plane ich Innenarchitektur für Residential-, Office- und Hospitality-Projekte mit dem Ziel, Atmosphären zu schaffen die alle Sinne ansprechen und den Menschen wieder mit der Natur in Verbindung bringen. Andaluz entstand im Rahmen eines Interior Designprojektes, in dem ein Objekt fehlte, das eine Brücke zwischen Gestaltungselementen aus unterschiedlichen Kulturen schlagen konnte.

Kontakt

BANDYOPADHYAY interior
Frankfurt M / Berlin
+49 0151 – 40 400 608
boris@bandyopadhyay.de
www.bandyopadhyay.de

Social Media

www.linkedin.com/in/borisbandyopadhyay
www.instagram.com/bandyopadhyay_interior

Designschutz ® 2024

1 Bildmaterial 300dpi

Link: <https://drive.google.com/drive/folders/1A8XiaSIbvTNX-9UlaHx5Uc0EZ8vBoAum?usp=sharing>

Fotocredits: Carsten Fork Fotografie, Köln



Datei: 02_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche_natur_freisteller_00.jpg



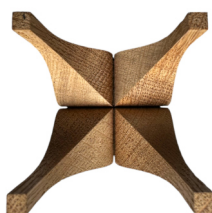
02_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche_natur_frontansicht_00.jpg



02_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche_natur_szene_00.jpg



02_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche_natur_szene_01.jpg



05_andaluz-hocker-beistelltscih-eiche-natur_untersicht.jpg

Fotocredits: BANDYOPADHYAY interior

2 Bildmaterial 300dpi

Fotocredits: Carsten Fork Fotografie, Köln



02_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche_natur_szene_02.jpg



02_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche_natur_szene_03.jpg



02_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche_natur_szene_05.jpg



02_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche_natur_szene_06.jpg



03_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_freisteller_00.jpg

3 Bildmaterial 300dpi

Fotocredits: Carsten Fork Fotografie, Köln



03_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_frontansicht_00.jpg



03_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_szene_00.jpg



03_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_szene_01.jpg



03_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_szene_03.jpg



03_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_szene_04.jpg

4 Bildmaterial 300dpi

Fotocredits: Carsten Fork Fotografie, Köln



03_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_szene_07.jpg



03_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_szene_11.jpg



03_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_szene_14.jpg



03_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_szene_15.jpg



03_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_szene_18.jpg

5 Bildmaterial 300dp

Fotocredits: Carsten Fork Fotografie, Köln



08_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_szene_02.jpg

Fotocredits: BANDYOPADHYAY interior



07_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-schwarz_szene_01.jpg



04_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-geweisst_freisteller_00.jpg



04_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-geweisst_frontansicht_00.jpg



04_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-geweisst_szene_00.jpg

6 Bildmaterial 300dpi

Fotocredits: Carsten Fork Fotografie, Köln



04_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-geweisst_szene_02.jpg



04_andaluz-hocker-beistelltisch-eiche-geweisst_szene_03.jpg



05_andaluz-hocker-beistelltisch-beton_freisteller_00.jpg



05_andaluz-hocker-beistelltisch-beton_frontansicht_00.jpg



05_andaluz-hocker-beistelltisch-beton_szene_00.jpg

7 Bildmaterial 300dpi

Fotocredits: Carsten Fork Fotografie, Köln



05_andaluz-hocker-beistelltisch-beton_szene_01.jpg



06_andaluz-hocker-beistelltisch-weisstanne_freisteller_00.jpg



06_andaluz-hocker-beistelltisch-weisstanne_frontansicht_00.jpg



06_andaluz-hocker-beistelltisch-weisstanne_szene_00.jpg



10_andaluz-hocker-beistelltisch-weisstanne_szene_01.jpg

Fotocredits: BANDYOPADHYAY interior

8 Bildmaterial 300dpi

Fotocredits: Carsten Fork Fotografie, Köln



06_andaluz-hocker-beistelltisch-weisstanne_szene_01.jpg



06_andaluz-hocker-beistelltisch-weisstanne_szene_03.jpg



06_andaluz-hocker-beistelltisch-weisstanne_szene_07.jpg



06_andaluz-hocker-beistelltisch-weisstanne_szene_08.jpg



07_andaluz-hocker-beistelltisch-marmor_freisteller_00.jpg

10 Bildmaterial 300dpi

Fotocredits: Carsten Fork, Köln



07_andaluz-hocker-beistelltisch-marmor_frontansicht_00.jpg



18_andaluz-hocker-beistelltisch-beton_szene_03.jpg

Fotocredits: BANDYOPADHYAY interior



20_andaluz-hocker-beistelltisch-beton_garten_00.jpg

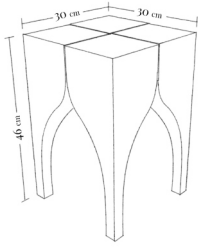
Fotocredits: BANDYOPADHYAY interior



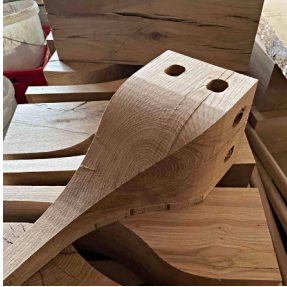
01_andaluz-hocker-beistelltisch_Aufsichten_00.jpg

11 Bildmaterial 300dpi

Fotocredits: Carsten Fork Fotografie, Köln



21_andaluz_abmessungen.jpg



Fotocredits: Robin Tritschler

22_Andaluz_eicheproduktion.jpg



Fotocredits: Davide Igor Dell` Herba

23_Andaluz_marmorproduktion.jpg



Fotocredits:
Boris Bandyopadhyay

24_spitz-/kielbogengeschichte.jpg



Fotocredits:
ThePicturePeople2024

25_boris_bandyopadhyay_1.jpg